



ITALIAN DECORATIVE STYLE

CAMPIONARIO COLORI

ANTICO
RIFLESSO
SABBIAITO

Pittura metalizzata ad effetto
sabbaiato per interni

*Metallic, sandblasted
decorative paint for interior*

ANTICO RIFLESSO SABBIATO

I colori di questo catalogo
sono riproducibili anche con il
Sistema Tintometrico Giolli.

*The colours in this catalogue
can all be reproduced using
the Giolli Colour System.*



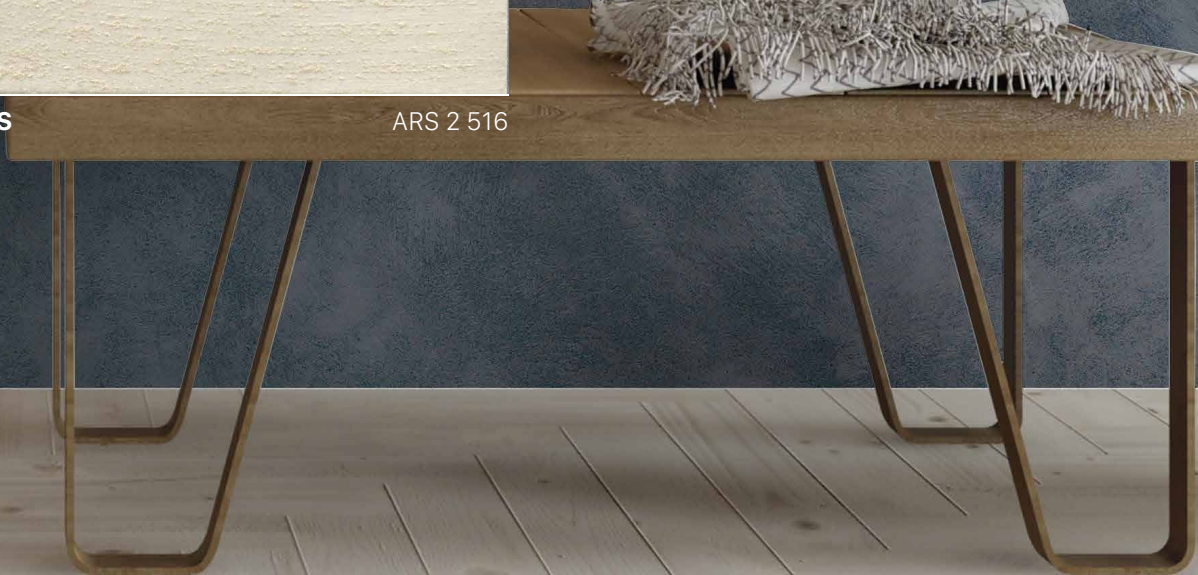
ANTICO RIFLESSO

ARS 2 528



ANTICO RIFLESSO XS

ARS 2 516



FORMULARIO ANTICO RIFLESSO SABBATO

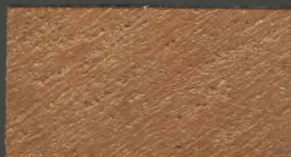
CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
ARS 1 XXX	60 ML	200 ML
ARS 2 XXX	30 ML	100 ML
ARS 4 XXX	10 ML	33 ML

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
ARS 1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	130 ML + 70 ML
ARS 2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	65 ML + 35 ML
ARS 4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	20 ML + 13 ML

BRONZO

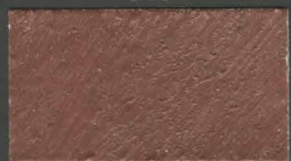
BASE

ARBS
BASE



548

ARBS 1



552

ARBS 1



558

ARBS 1



554

ARBS 1



564

ARBS 1



ORO

562 + 518



562 + 502



562 + 524



OS 4

502



508



524

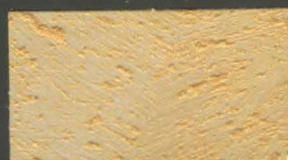


OS 4

534



530



532

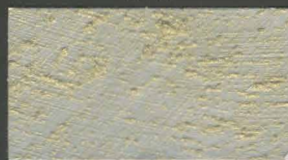


OS 4

564



576



500

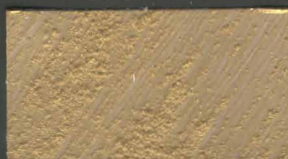


OS 4

554



528 + 554



572

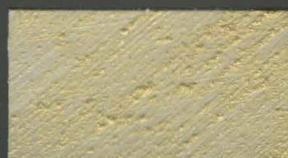


OS 4

554 + 564



568



570



OS 4

562 + 518

562 + 502

562 + 524

562 + 516

ARS 1



ARS 2



ARS 4



536

510

566

562 + 536

ARS 1



ARS 2



ARS 4



554 + 564

568

570

528

ARS 1



ARS 2



ARS 4



	526	502	508	524
ARS 1				
ARS 2				
ARS 4				
	504	518	516 + 518	516
ARS 1				
ARS 2				
ARS 4				
	554	528 + 554	574	572
ARS 1				
ARS 2				
ARS 4				

542

552

552 + 538

520

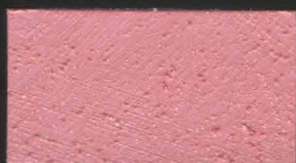
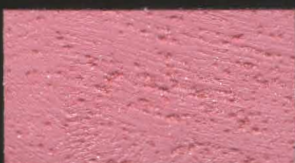
ARS 1



ARS 2



ARS 4



538

534

530

532

ARS 1



ARS 2



ARS 4



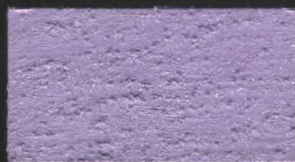
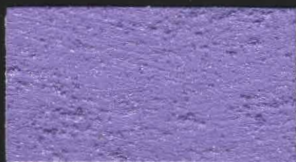
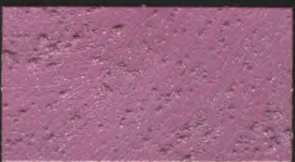
542 + 564

550

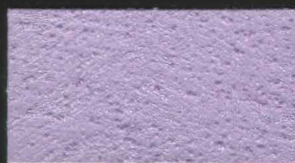
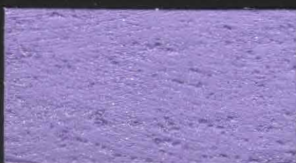
548

524 + 548

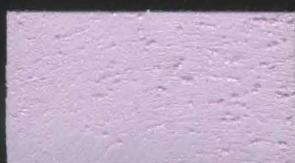
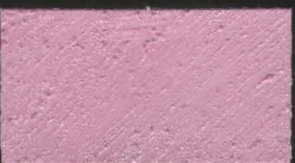
ARS 1



ARS 2



ARS 4



556 + 548

556

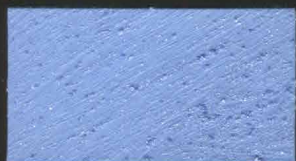
556 + 558

512

ARS 1



ARS 2



ARS 4



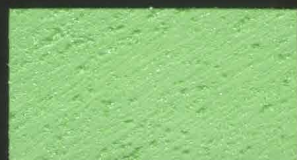
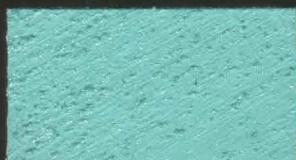
558

560 + 558

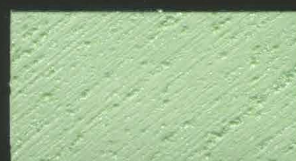
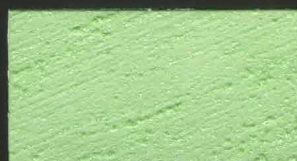
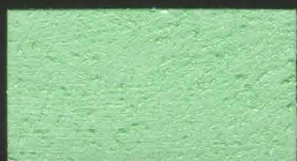
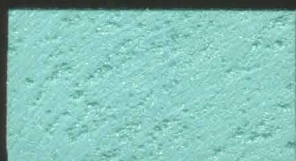
560

514

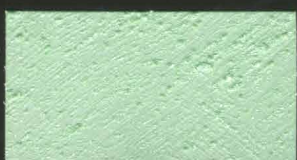
ARS 1



ARS 2



ARS 4



564

576

500

578

ARS 1



ARS 2



ARS 4



ANTICO RIFLESSO SABBIAIO

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE

Aspetto: Lucido perlescente
Resa media per L (a una mano):
8 - 10 mq
Peso specifico: 1,05 ± 0,02
Diluizione: Pronto all'uso, al max
10% acqua
Tempo di lavorabilità: 10 - 20
minuti
Essiccazione superficiale:
1 - 2 ore
Essiccazione in profondità (a
22°C): 6 - 8 ore
Attrezzi per l'applicazione:
rullo, pennello
Temperatura min. di lavorazione:
5° C

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata,
aspirare dal toner la quantità
indicata per ottenere il colore
prescelto e riversarlo nella
confezione di Antico Riflesso.
Quindi miscelare per mezzo di
una spatola fino ad ottenere una
miscela di colore perfettamente
uniforme.

PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie deve essere
asciutta, liscia e ben isolata.
Se necessario, stuccare o rasare
le imperfezioni fino ad ottenere
una superficie perfettamente
planare. Dopo circa 12 ore
applicare una mano di Fissativo
acrilico Acrilfix. Dopo 4-5 ore
procedere all'applicazione delle
due mani dello speciale FONDO L.
In questo modo la finitura
acquisterà la sua naturale
luminosità, in grado di far
risaltare gli aspetti cromatici del
decoro.

STESURA DELLA FINITURA

Diluire Antico Riflesso con il
10% di acqua e applicarlo a due
mani. Applicare la prima mano
di prodotto a pennello cercando
di coprire uniformemente il
supporto. A distanza di 4 - 6 ore,
una volta ottenuta la completa
essiccazione della prima mano,
applicare la seconda mano di
Antico Riflesso. Con l'apposito
pennello riprodurre dei
movimenti incrociati sulla parete.

EN APPLICATION SYSTEM

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Appearance: Opalescent finish
Average coverage per litre (one
coat): 8 - 10 sq.m
Specific weight: 1,05 ± 0,02
Dilution: Max. 10% with water
Workability time: 10 - 20 minutes
Touch dry: 1 - 2 hours
Complete drying time (at 22° C):
6 - 8 hours
Tools: Pad, brush
Working temperature: 5° C

PRODUCT PREPARATION

To colour an entire 2.5 L tin of
neutral base, pour the contents of
the Toner into the tin. Alternatively,
to colour an 0.750 L tin of Neutral,
use a graduated syringe to suck up
the amount of Toner indicated to
obtain the colour required, and pour
it into the tin of Antico Riflesso.
Stir until the mixture takes on a
perfectly even colour

SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth
and pro-perly isolated. If necessary,
fill or sand away imperfections until
you have a perfectly flat surface.
After approximately 12 hours, apply
a coat of Acrilfix acrylic fixative.
After 4-5 hours apply two coats of
the special Smooth Base for FONDO
L. In this way, the finish will take on
its natural sheen and bring out the
chromatic aspects of the decor

APPLICATION

Dilute Antico Riflesso with 10%
water and apply in two coats.
Apply the first coat of paint using
a short-haired roller to cover the
sur face as uniformly as possible.
Wait 4 - 6 hours to allow the first
coat to dry com pletely, then apply
the se cond coat. This will allow
the desired effect to be created
using the tool chosen (brush, glove,
spatula).

FR SYSTÈME D'APPLICATION

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect : Perlé velouté
Rendement moyen par litre (à une
couche) : 8 - 10 m²
Poids spécifique : 1,05 ± 0,02
Dilution : 10% maxi avec eau
Temps utile de travail : 10 - 20
minutes
Séchage hors poussière : 1 - 2
heures
Séchage en profondeur (à 22° C) :
6 - 8 heures
Outils d'application :
Tampon, pinceau
Température min. de travail : 5° C

PRÉPARATION DU PRODUIT

Pour colorer la base neutre de 2,5
litres, verser tout le contenu du
Colorant dans le pot. En revanche,
dans le cas où l'on voudrait colorer
le Neutre de 0,750 litres, utiliser
une seringue graduée pour aspirer
la quantité indiquée de Colorant
afin d'obtenir la couleur choisie
et l'injecter dans le pot de Antico
Riflesso. Mélanger ensuite jusqu'à
ce que la couleur soit parfaitement
uniforme.

PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse
et bien isolée. Si nécessaire,
mastiquer ou niveler les
imperfections jusqu'à ce que la
surface soit parfaitement plane.
Après environ 12 heures, appliquer
une couche de Fixatif acrylique
Acrilfix. Après 4 à 5 heures,
procéder à l'application des
deux couches du FONDO L. pour
peintures de finition. Ainsi faisant,
la finition acquerra sa luminosité
naturelle et pourra faire ressortir
les effets chromatiques.

ÉTALEMENT DE LA FINITION

Diluer Antico Riflesso avec 10%
d'eau et appliquer deux couches.
Passer la première couche de pro
duit avec un rouleau à poils courts
en veillant à couvrir uniformément
le subjectile. Au bout de 4 à 6
heures, quand la première couche
est par fai te ment sèche, appliquer
la se con de couche. Elle permettra
de reproduire, grâce à l'outil choisi
(pinceau, gant, brosse), l'effet
voulu.

RU СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Внешний вид: перламутровый сатин
Среднее расход на 1 литр (в два
слоя): 5 - 6 кв.м
Удельный вес: 1,05 ± 0,02
Разбавление: Готов к использованию,
макс. до 10% с водой
Время работы: 10 - 20 минут
На отлип: 1 час
Полное время высыхания (при 22°
C): 6 - 8 часов
Инструменты: валик, кисть, перчатка,
пластиковая гладилка.
Температура нанесения:
Мин. / Макс. 5° / 35° C

ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА

Используйте шприц для тонирования
и правильное количество тонера
требуется для получения желаемого
цвет и вводить его в банку.
Затем смешать с помощью шпателя
до получения совершенно
однородного цвета.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой и
чистой Если необходимо,
поверхность отшлифовать и убрать
мусор и пыль с поверхности.
Примерно через 12 часов нанести
слой акрилового фиксатора ACRILFIX.
Через 4-5 часов наносят слой
специальной грунтовки FONDO L.
Таким образом, финиш покрытие
проявит его естественный блеск и
покажет все хроматические эффекты
декора

НАНЕСЕНИЕ

Разбавить Antico Riflesso Sabbiao
максимум на 10% воды и наносить в
два слоя.
Нанесите первый слой краски,
используя короткошерстный ролик
для покраски как можно
равномерней.
Подождите 4 - 6 часов, чтобы первый
слой высох, затем нанести
второй слой краски. Это позволит
получить желаемый эффект, который
будет создан
используя выбранный инструмент
(кисть, перчатка или гладилка)
spatula).

AR تطبيق النظام

المظهر: لؤلؤي لامع

المعطيات لكل لتر
م مربع
الوزن المحد:
0,02 ± 1.05
التخفيف: جاهز للاستعمال,
على الأكثر 10% ماء
مدة التعامل: 10 - 20 دقيقة
مدة جفاف السطح: 1 - 2 ساعة
مدة الجفاف
في العمق (بحرارة 22° م): 6 - 8
ساعة
أدوات
العمل: فرشاة اسطوانية، فرشاة
أقل درجة حرارة عند العمل: 5° م

تحضير المنتج

باستخدام الحقنة المترجمة، قم بنشف
الصيغ حسب الكمية المشار إليها
للحصول على اللون المختار ثم قم
بإفراغه في
علبة ثم قم
بالخلط بواسطة مذابة إلى أن يصبح
الخليط ذو لون متجانس تماماً.

تحضير الأساس

يجب أن يكون سطح الأساس جاف،
ناعم ومغزل جيداً. عند الضرورة،
قم بتلميط أو كشط العيوب للحصول
على سطح مستو تماماً. بعد حوالي
12 ساعة قم بطلاء وجه واحد من
المنتج الاكريليكي Acrilfix بعد 4-5
ساعات قم بنف وجين من
المنتج الخاص FONDO L. و
بهذه الطريقة، فإن التشطيب يأخذ
لمعانه الطبيعي، وقادرة على إبراز
الجانب اللوني للديكور.

طبقة التشطيب

قم بإذابة مع
10% من الماء وادهن وجين. ادهن
أو اطلي الوجه الأول بواسطة فرشاة
بحيث تغطي السطح بصورة متجانسة.
بعد مدة 4 - 6 ساعات، بعد أن يجف
الوجه الأول تماماً، قم بطلاء الوجه
الثاني من Antico Riflesso
بواسطة الفرشة الخاصة قم بعمل
حركات متقاطعة على الجدار.

中文 喷漆方法

技术特点

外观：亮珠光
每升平均涂覆面积：平方米
比重：1.05 ± 0.02
稀释：即用，最多加 10% 的水
工作时间：10 - 20 分钟
表面干燥：1 - 2 小时
深度干燥 (22° C)：6 - 8 小时
涂刷工具：滚筒刷、刷子
最低工作温度：5° C

产品制备

用注射器抽取一些调色剂并将
其注入包装内，调色剂的量需
足以调出所要的颜色。然后用
刮刀搅拌直至混合物的颜色完
全均匀。

表面制备

待施工表面必须干燥、光滑并
有效隔离。必要时，对不平整
处进行填补或修平，直到表面
完全平整。12 小时后，刷一层
丙烯固定剂 Acrilfix。隔 4-5
小时后，刷上两层特制底漆
FONDO L。这样可使饰面散发
自然光泽，增强装饰的色彩效
果。

涂刷面漆

用 10% 的水稀释
然后涂刷两层。先用
刷子刷第一层，需尽可能将表
面涂刷均匀。等待 4-6 小时让
第一层漆完全干透后，刷第二
层。用特制的
刷子在墙面进行横向涂刷。