



Linea GiolliDeco

CAMPIONARIO COLORI



NARCISO

Pittura acrilica metalizzata
per interni

*Acrylic resin-based metallic
paint for interiors*

I colori di questo catalogo
sono riproducibili anche con il
Sistema Tintometrico Giolli.

*The colours in this catalogue
can all be reproduced using
the Giolli Colour System.*

NARCISO



FORMULARIO **NARCISO**

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
NA 1 XXX	60 ML	200 ML
NA 2 XXX	30 ML	100 ML
NA 4 XXX	10 ML	33 ML

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
NA 1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	130 ML + 70 ML
NA 2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	65 ML + 35 ML
NA 4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	20 ML + 13 ML

BRONZO

BASE



NB

548



NB 4

552



NB 4

558



NB 4

554



NB 4

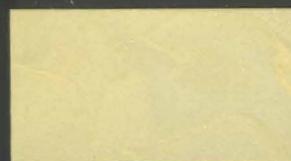
564



NB 4

ORO

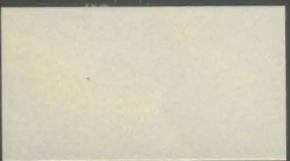
502



508

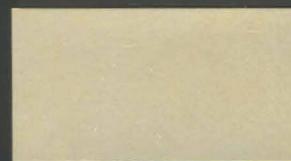


524

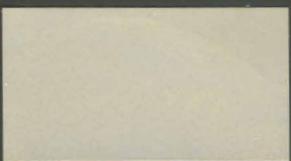


NO 4

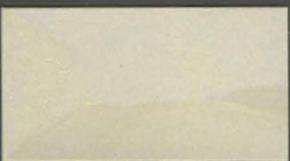
518



516 + 518

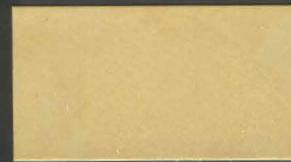


516



NO 4

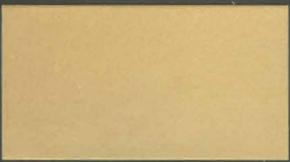
534



530

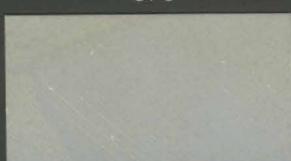


532

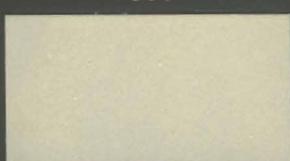


NO 4

576



500



NO 4

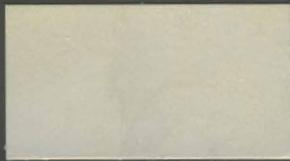
554



528 + 554



572

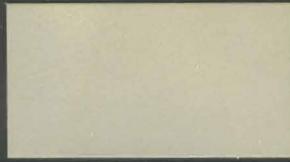


NO 4

568



570



NO 4

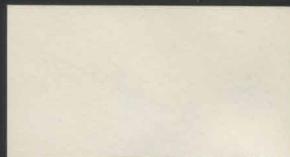
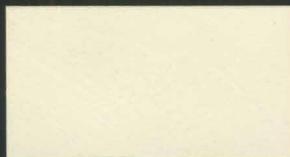
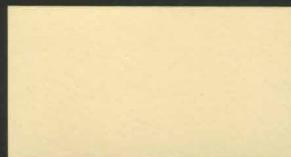
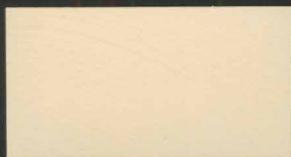
562 + 518

562 + 502

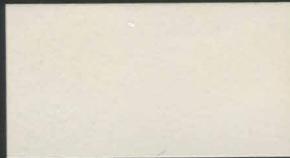
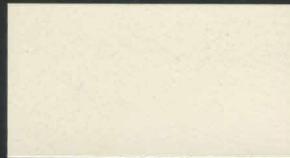
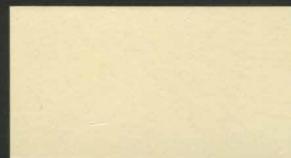
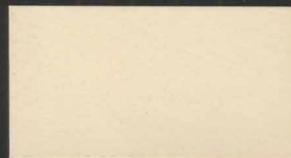
562 + 524

562 + 516

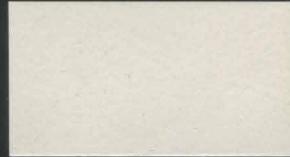
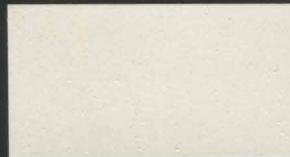
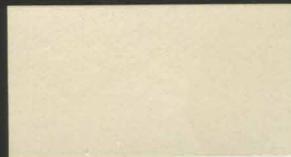
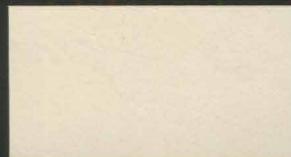
NA 1



NA 2



NA 4



536



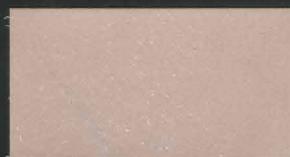
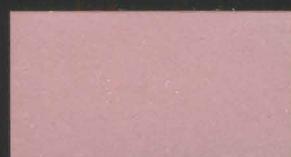
NA 1

510

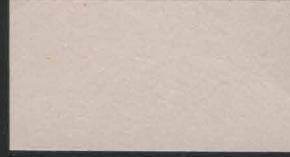
566

562 + 536

NA 2



NA 4



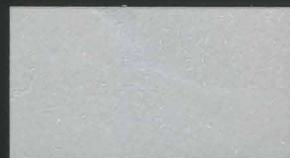
554 + 564

568

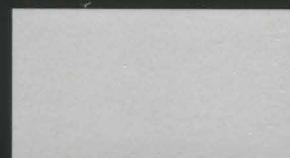
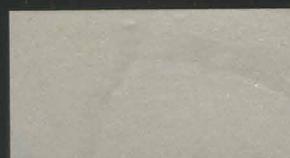
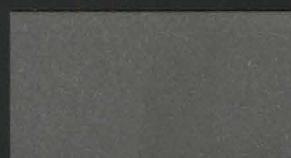
570

528

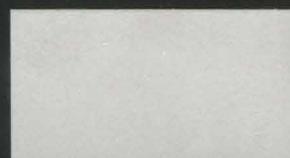
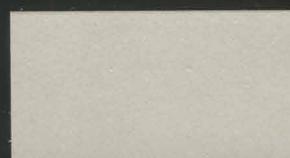
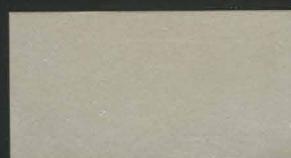
NA 1



NA 2



NA 4



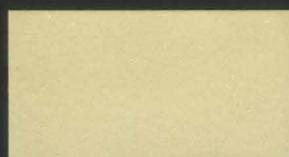
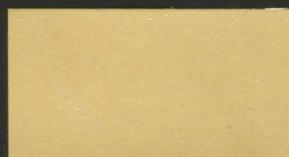
526

502

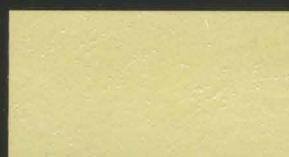
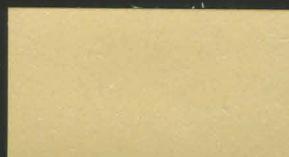
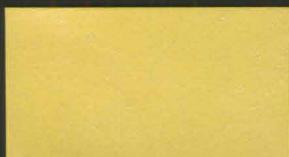
508

524

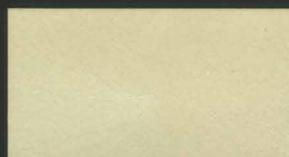
NA 1



NA 2



NA 4



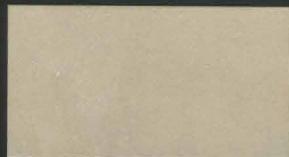
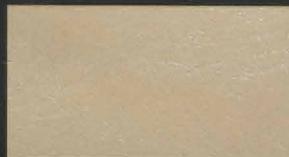
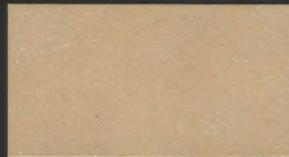
504

518

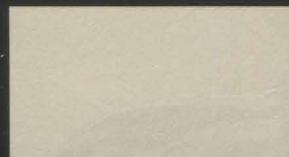
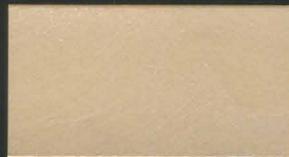
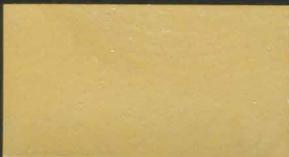
516 + 518

516

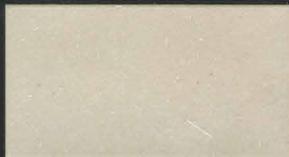
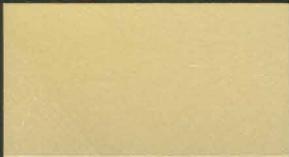
NA 1



NA 2



NA 4



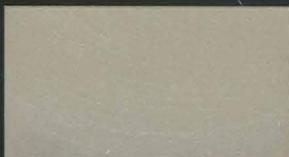
554

528 + 554

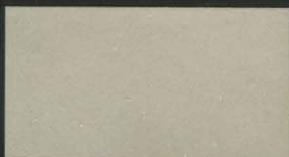
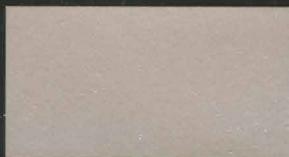
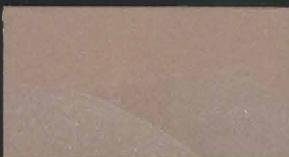
574

572

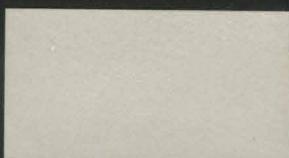
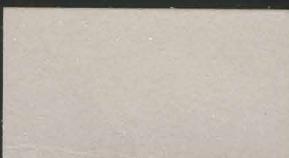
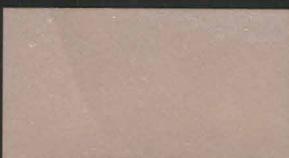
NA 1



NA 2



NA 4



542



552



552 + 538



520



NA 1



NA 2

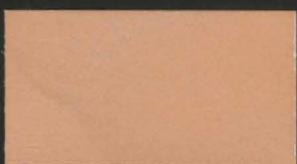


NA 4

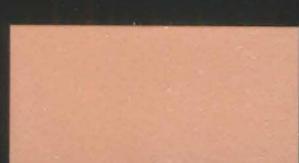
538



NA 1



NA 2



NA 4

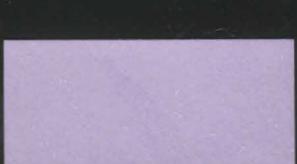
542 + 564



NA 1

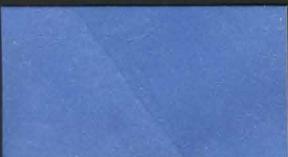


NA 2



NA 4

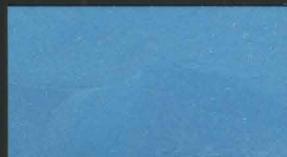
556 + 548



556



556 + 558



512



NA 1

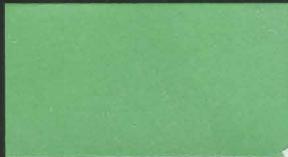
NA 2

NA 4

558



560 + 558



560



514



NA 1

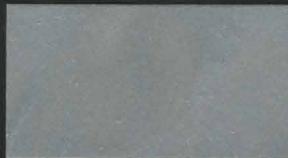
NA 2

NA 4

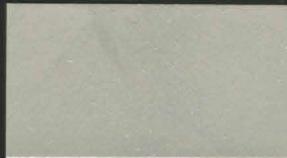
564



576



500



578



NA 1

NA 2

NA 4

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE	EN APPLICATION SYSTEM	FR SYSTÈME D'APPLICATION	RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ	AR نطبيق النطام	中文 喷涂方法	
CARATTERISTICHE TECNICHE Aspetto: Lucido perlescente Resa media per L (in due mani): 5 - 6 mq Peso specifico: 1,05 ± 0,02 Diluizione: Pronto all'uso, al max 10% acqua Tempo di lavorabilità: 10 - 20 minuti Essiccazione superficiale: 1 - 2 ore Essiccazione in profondità (a 22°C): 6 - 8 ore Atrezzi per l'applicazione: rullo, pennello Temperatura min. di lavorazione: 5°C	TECHNICAL CHARACTERISTICS Appearance: Glossy perlescent Average coverage per litre (two coats): 5 - 6 sq.m Specific weight: 1,05 ± 0,02 Dilution: Max. 10% with water Workability time: 10 - 20 minutes Touch dry: 1 - 2 hours Complete drying time (at 22°C): 6 - 8 hours Tools: Pad, brush Working temperature: 5°C	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Aspect : Brillant nacré Rendement moyen par litre (à deux couches) : 5 - 6 m² Poids spécifique : 1,05 ± 0,02 Dilution : 10% maxi avec eau Temps utile de travail : 10 - 20 minutes Séchage hors poussière 1 - 2 heures Séchage en profondeur (à 22°C) : 6 - 8 heures Outils d'application : Tampon, pinceau Température min. de travail : 5°C	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ Внешний вид: перламутрово-бахроматистый Средний расход 1 л (в два слоя): 5 - 6 м² / л Удельный вес: 1,05 ± 0,02 Разбавление: макс. 10% воды Жизнеспособность: 10 - 20 мин Высыхание поверхности: 1 - 2 часа Глубокое высыхание (при 22°C): 6 - 8 часов Оutils d'application : убка, тампон, кисть, шпатель Температура нанесения: 5° C	المظهر: لؤلؤي لامع الpekutivat: لكل لتر وزن المعد: 0,02 ± 1,05 التخفيف: جاهز للاستعمال، على الأكتر 10% ماء مدة التجفف: على الأكتر 10% ماء، مدة التفاف: 10 - 20 دقيقة مدة خفاف السطح: 2 - 8 ساعات في المعق (حرارة 22°C): 6 - 8 ساعات أدوات: العمل : فرشاة أسطوانية، فرشاة العمل: درجة حرارة عند العمل : 5 °C	技术特点 外观：亮珠光 每升平均涂覆面积：平方米 比重：1,05 ± 0,02 稀释：即用，最多加 10% 的水 工作时间：10 - 20 分钟 表面干燥：1 - 2 小时 深度干燥 (22°C)：6 - 8 小时 涂刷工具：滚筒刷、刷子 最低工作温度：5° C	
PREPARAZIONE DEL PRODOTTO Tramite una siringa graduata, aspirare dal toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di Antico Riflesso. Quindi miscelare per mezzo di una spatola fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.	PRODUCT PREPARATION Use a graduated syringe to draw the correct quantity of toner required to obtain the desired colour and inject it into the can. Then mix using a spatula to obtain a perfectly uniform colour.	SURFACE PREPARATION The surface must be dry, smooth and pro-perly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After approximately 12 hours, apply a coat of Acrifix acrylic fixative. After 4-5 hours apply one coat of the special Smooth Base for FONDO L. In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decor.	PRÉPARATION DU PRODUIT À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot. Mélanger ensuite à l'aide d'une spatule jusqu'à obtenir un mélange d'une couleur parfaitement uniforme.	PRÉPARATION DU FOND La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de Fixatif acrylique Acrifix. Après 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches du FONDO L pour peintures de finition. Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques.	ПОДГОТОВКА СОСТАВА радиурованным шприцем втяните в цилиндр указанное количество красителя из баночки тонера для получения выбранного цвета и затем выпустите его в упаковку белой основы. Тщательно размешайте состав шпателем вплоть до получения абсолютно однородного цвета.	تحضير المنتج باستخدام الحقن المدروجة، قرّب سطح الصبغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم بافراعه في عليه ثم قم بالخلط بواسطه مذاد الى أن يصبح الخليط ذو لون متباين تماماً.
PREPARAZIONE DEL FONDO La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di Fissativo acrilico Acrifix. Dopo 4-5 ore procedere all'applicazione delle una manodella speciale FONDO L. In questo modo la finitura acquisiterà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro.	APPLICATION Dilute Narciso with 10% water and apply in two coats. Apply the first coat of paint using a short-haired roller to cover the surface as uniformly as possible. Wait 4 - 6 hours to allow the first coat to dry completely, then apply the second coat. This will allow the desired effect to be created using the tool chosen (brush, glove, spatula).	ÉTALEMENT DE LA FINITION Diluer Narciso avec 10% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de produit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le sujet. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est parfaitement sèche, appliquer la seconde de couche. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brossel), l'effet voulu.	НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ Развести Narciso 10% воды и нанести в два слоя. Первый слой продукта наносить валиком с коротким ворсом, стараясь равномерно покрыть подложку. Через 4-6 часов, после полного высыхания первого слоя, нанести второй слой. Этот слой наносится для получения с помощью выбранного инструмента (кисть, малярная рукоица, шпатель) желаемого декоративного эффекта.	Подготовка грунта Поверхность должна быть чистой, "ладкой" и хорошо изолированной. Поэтому при необходимости поверхность надо как следует отштукатурить или вышпаклевать, чтобы она стала абсолютно ровной. Приблизительно через 12 часов нанести один слой водостройимо"о акрилово" фиксирующе"о рулоне Acrifix. Через 4-5 часов нанести два слоя специально"о "рунта для декоративных материалов FONDO L. Благодаря этому финишная отделка приобретает свой натуральный блеск, подчеркивающий цветовые особенности декора.	تحضير الأساس يجب أن يكون سطح الأساس جافاً، ناعماً وغافراً جيداً عند الضرورة، قد يتطلب أو كذلك الغوص للحصول على سطح سلس تماماً بعد حوالي 12 ساعة في بطاء وجه واحد من الشبت الأكريليك بعد 4-5 ساعات قم بهن ووجهين من المنتج الخاص FONDO L. و بهذه الطريقة، فإن الشطب يأخذ معانه الطبيعي، قادر على إبراز الحال الولي المذكور.	
STESURA DELLA FINITURA Diluire Narciso con il 10% di acqua e applicarlo a due mani. Applicare la prima mano di prodotto a pennello cercando di coprire uniformemente il supporto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano de Antico Riflesso. Con l'apposito pennello riprodurre dei movimenti incrociati sulla parete.		ÉTALEMENT DE LA FINITION Diluer Narciso avec 10% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de produit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le sujet. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est parfaitement sèche, appliquer la seconde de couche. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brossel), l'effet voulu.	НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ Развести Narciso 10% воды и нанести в два слоя. Первый слой продукта наносить валиком с коротким ворсом, стараясь равномерно покрыть подложку. Через 4-6 часов, после полного высыхания первого слоя, нанести второй слой. Этот слой наносится для получения с помощью выбранного инструмента (кисть, малярная рукоица, шпатель) желаемого декоративного эффекта.	Нанесение финишного слоя Ф на بداية مع 10% من الماء وادهن وجهين، ادهن او اطلبي الوجه الأول بواسطة فرشاة بحثي تقطيعي السطح بصورة مناسبة. بعد مدة 6 - 4 ساعات، بعد ان يجف الوجه الاول تماماً، ثم طلاء الوجه الثاني من الفرشاة الخاصة في يعمل بواسطة الفرشاة الخاصة على الجدار. حركات متغيرة على الجدار.	涂料准备 用注射器抽吸一些调剂剂并将其中注入 包装内，调剂剂的量需足以调出所要的颜色。然后用刮刀搅拌直至混合物的 颜色完全均匀。	
					表面制备 待施工表面必须干燥、光滑并有效隔离。必要时，对不平整处进行填补或修平，直到表面完全平整。12 小时后，刷一层丙烯固定剂 Acrifix。隔 4-5 小时后，刷上两层特制底漆 FONDO L。这样可使饰面散发自然光泽，增强装饰的色彩效果。	
					涂刷面漆 用 10% 的水稀释 然后涂刷两层。首先用刷子刷第一层，需尽可能将表面涂刷均匀。等待 4-6 小时让第一层漆完全干透后，刷第二层。用特制的刷子在墙面进行横向涂刷。	